

Формирование артикуляционной моторики

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы. Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады достигается двумя путями:

- ✓ постановкой артикуляционных движений индивидуально (логопедом)
- ✓ и систематической артикуляционной гимнастикой.

Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики. Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.



Указание к проведению артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:
 - а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий;
 - б) в детском саду с воспитателем и самостоятельно;
 - в) с родителями дома.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.

Вывод:

Работа над артикуляционной моторикой является лишь одной из сторон воспитания звуковой культуры речи детей. Она сочетает развитие речевого дыхания, голоса, подвижности артикуляционного аппарата, выработку нормального темпа, ритма речи, способствует развитию выразительности речи, фонематического слуха, звукового анализа и синтеза. В основе грамотного письма лежит способность к проговариванию слов и предложений. Для четкого проговаривания звуков, из которых состоит слово, необходимо чтобы артикуляционный аппарат был достаточно подвижен и мог быстро принимать определенное положение – артикуляционную позу.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА:



3

Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами — «пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



4

Чашечка

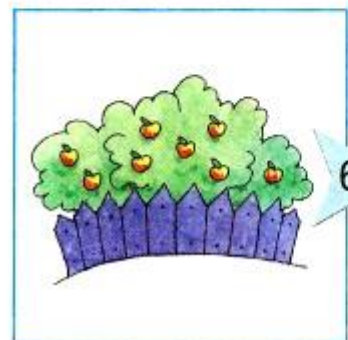
- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



5

Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



6

Заборчик

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы





Маляр

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить («покрасить») нёбо



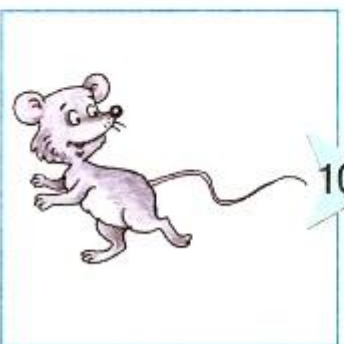
Грибочек

- улыбнуться
- поцокать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к нёбу



Киска

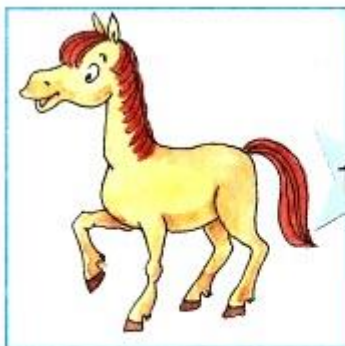
- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



Поймаем мышку

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)





11

Лошадка

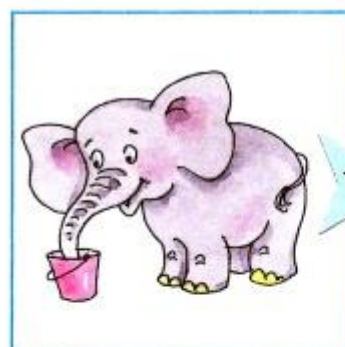
- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)



12

Пароход гудит

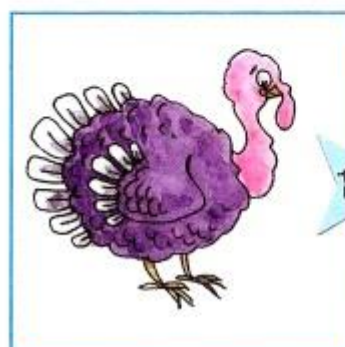
- губы в улыбке
- открыть рот
- с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»



13

Слоник пьёт

- вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника»
- «набирать водичку», слегка при этом причмокивая



14

Индюки болтают (Старушки-болтушки)

- языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл-бл...»





15

Орешки

- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки
- на щеках образуются твердые шарики – «орешки»



16

Качели

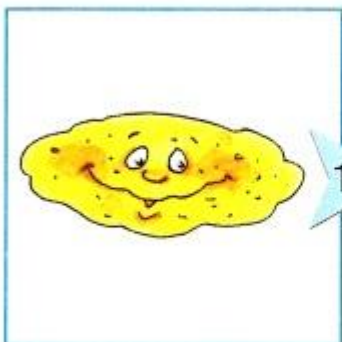
- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



17

Часики

- улыбнуться, открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



18

Блинчик

- улыбнуться
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу

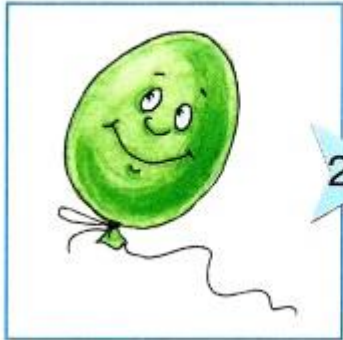




19

Вкусное варенье

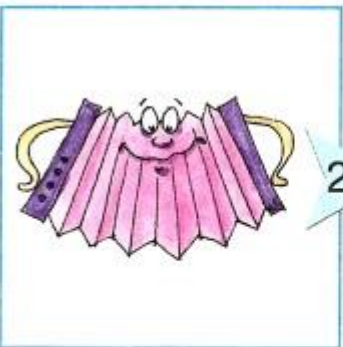
- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



20

Шарик

- надуть щеки
- сдуть щеки



21

Гармошка

- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



22

Барабаничик

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»





23

Парашютик

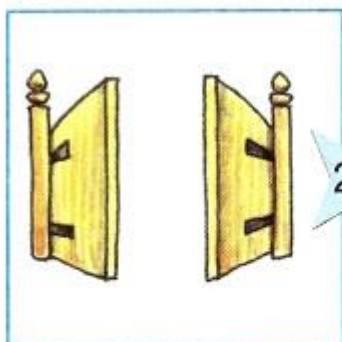
- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



24

Загнать мяч в ворота

- «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



25

Ворота

- максимально широко открыть рот
- подержать рот открытым
- закрыть рот



26

Замок закрыли

- улыбнуться
- спрятать губы — поджать так, чтобы их не было видно





27

Замок открыли

- расслабить губы, слегка разжать их, чтобы между ними была маленькая щелочка
- несколько раз повторить упражнение 26, 27



28

Ключик

- улыбнуться, показать зубки
- положить верхние зубы на нижнюю губу



29

Спрятали ключик

- слегка расслабить, разжать губы, чтобы между ними была маленькая щелочка
- повторить упражнение 28, 29 несколько раз



30

Пора спать

- приоткрыть рот
- положить язык внизу около нижних зубов свободно, спокойно



Лопатка



31

- положить язык на нижнюю губу
- делать языком копательные движения



Булькает тесто



32

- улыбнуться, показать зубки
- просунуть между зубами широкий кончик языка
- покусать кончик языка, приговаривая «та-та-та»
- потянуть язык вперед еще больше
- покусать зубами серединку языка, приговаривая «тя-тя-тя»



33

Вазочка

- улыбнуться
- положить широкий язык на верхнюю губу
- спрятать язык, расслабив его

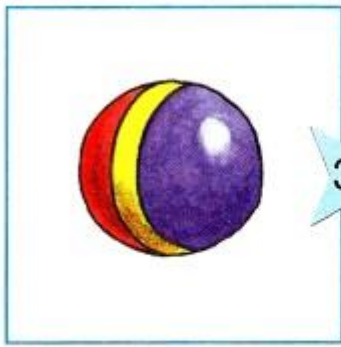


34

Слижем варенье

- положить широкий язык на верхнюю губу
- провести языком по губе и убрать за верхние зубы
- положить язык на нижнюю губу
- провести языком по нижней губе и убрать язык за верхние зубы





35

Мячик

- глубоко вдохнуть
- выдохнуть
- вдох и выдох повторить несколько раз



36

Догонялки

- надуть левую щеку
- «перегнать» воздух из левой щеки в правую



37

Карусели

- круговые движения языком по губам по часовой и против часовой стрелки
- повторить несколько раз



38

Грибы собираем

- присосать язык к нёбу, словно шляпку гриба
- щелкнуть языком — сорвали грибок
- повторить несколько раз





39

Часики – «тик-так»

- рот приоткрыт
- языком делать движения вправо-влево к уголкам губ
- взрослый синхронно озвучивает движение – «тик-так»



40

Кукушка

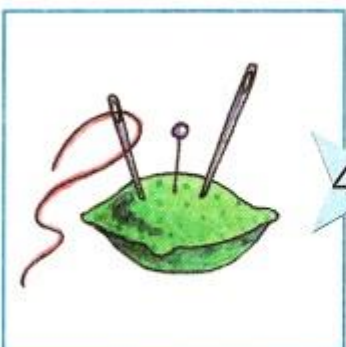
- тонкий напряженный язык вытянуть вперед и убрать
- взрослый синхронно озвучивает движение – «ку-ку»
- выполнять 10 раз



41

Расстроились

- нахмурить брови
- «надуть» губы
- выполнить несколько раз

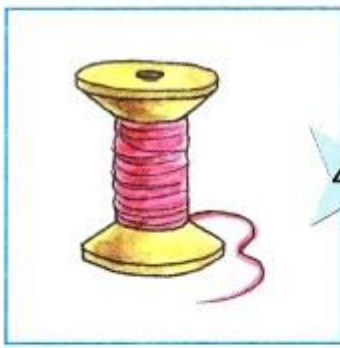


42

Иголки

- приоткрыть рот
- вытянуть вперед тонкий, крепкий язык

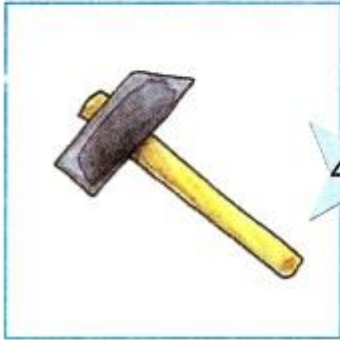




43

Катушки с нитками

- подогнуть кончик языка вниз, как можно глубже вовнутрь
- повторить упражнения 42, 43 попеременно 10 раз



44

Молоточек

- Кончик языка ударяет за верхними зубами, подражая молоточку
- Включается голос — «т-т-т».

